



Seat No. _____

HAK-1901030101010501

B. A. (Sem.-III) Examination

May - 2023

Hindi

आधुनिक हिन्दी काव्य (छायावादी काव्य वैभव)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- सूचना : (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
(2) प्रश्नों के सामने अंक दिये गये हैं ।

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | छायावादी कवि जयशंकर प्रसादजी का परिचय विस्तार से दीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 1 | ‘हिमाद्री तृङ्ग शृङ्ग से’ काव्य का भावार्थ लिखकर संदेश स्पष्ट कीजिए । | 14 |
| 2 | ‘ताज’ काव्य का मध्यवर्ती विचार प्रस्तुत करते हुए, काव्य का संदेश लिखिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 2 | ‘भारतमाता’ काव्य का भावार्थ आप अपने शब्दों में लिखिए । | 14 |
| 3 | कवयित्री महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व एवम् कृतित्व पर प्रकाश डालिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 3 | कविवर सूर्यकान्त त्रिपाठी का साहित्यिक परिचय विस्तार से लिखिए । | 14 |

4 भावपक्ष एवम् कलापक्ष की दृष्टि से 'भिक्षुक' काव्य का मूल्यांकन कीजिए । 14

अथवा

4 'मधुर मधुर मेरे दिपक जल' काव्य का भावार्थ स्पष्ट करते हुए उस काव्य का उद्देश्य लिखिए । 14

5 टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) 14

- (१) 'प्रथम रश्मि' काव्य का उद्देश्य ।
 - (२) 'तोड़ती पत्थर' शीर्षक की सार्थकता ।
 - (३) छायावादी काव्य की विशेषताएँ ।
 - (४) सुमित्रानंदन पंत का परिचय ।
-